Bando di concorso del Premio Cat 2026 | 10. Edizione

Concorso nazionale di critica cinematografica in memoria di Giulio Cattivelli

Giulio Cattivelli è stato un giornalista e critico cinematografico molto amato dai piacentini, che prima hanno letto le sue recensioni sul quotidiano Libertà e poi hanno seguito la rubrica televisiva "Al cinema con Cat" su Telelibertà.
Il Premio Cat nasce dall'idea di Piero Verani di ricordare la figura di Cattivelli con l'appoggio di Stefano Pareti, già Sindaco di Piacenza negli anni 80 e amico di Cat, e Lorena Cattivelli, figlia di Giulio.
Nel passare da una buona idea a un vero progetto sono stati fondamentali i contributi dei docenti Fabrizio Pezza e Maria Augusta Gagnoni Schippisi (Liceo M. Gioia di Piacenza).
Per concretizzare il Premio Cat è stato decisivo il supporto di Donatella Ronconi, Alessandro Miglioli, Pietro Visconti, Stefano Carini, Angela Marinetti, Mauro Del Papa, Nicoletta Bracchi, Michele Rancati, Giuseppe Piva, Matteo Prati, Barbara Belzini, Valentina Zilocchi (Editoriale Libertà), Roberto Reggi, Massimo Toscani, Giorgio Milani, Alberto Dosi, Mario Magnelli, Luca Groppi (Fondazione di Piacenza e Vigevano), Paola Gozzi (Liceo M. Gioia di Piacenza), Roberto Roversi (Ucca), Alessandro Fornasari (Arci Piacenza), Massimo Maisto e Federico Alessandro Amico (Arci Emilia-Romagna).

Direzione artistica: Piero Verani

REGOLAMENTO

1. **SOGGETTO PROMOTORE**
   Cinemaniaci Associazione Culturale APS
   Via Serravalle Libarna 5 – 29121 Piacenza (PC)
   Codice Fiscale 91100610335 Partita iva 01898580335
   In collaborazione con **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, **Fondazione Donatella Ronconi Enrica Prati**, **Regione Emilia-Romagna** attraverso il progetto **Itinere** di **Arci Emilia-Romagna**, **UCCA**, **Comune di Piacenza, Liceo M. Gioia, Liceo B. Cassinari, Alphaville, Cinema Jolly, Cineteca di Bologna**
   Con il patrocinio di **FICE**
   Media partner: **Film Tv**, **Gruppo Libertà**

2. **CONCORSO**

   Il Premio Cat 2026 si svolge dal **12 settembre** al **12 novembre 2026**. Il concorso si conclude con l'assegnazione dei premi alle recensioni cinematografiche entro il 28 febbraio **2027**. La partecipazione al concorso è gratuita: le iscrizioni devono essere inviate tassativamente entro e non oltre il giorno 12 novembre 2026.

3. **PARTECIPANTI**

   Possono partecipare tutti coloro che, **compiuto il 16esimo anno di età e non ancora compiuto il 26esimo alla data del giorno 12 novembre 2026**, intendano cimentarsi con le forme di scrittura individuate per il Premio Cat 2026. Sono esclusi i collaboratori di quotidiani o riviste specializzate. Sono ammessi contributor di siti web di cultura cinematografica, purché non retribuiti e senza contratto di lavoro. Sono inoltre esclusi i parenti (fino al secondo grado compreso) dei membri della giuria e dei soggetti promotori. Le persone iscritte possono concorrere con un solo testo per ciascuna sezione di gara, quindi con un massimo di quattro

testi complessivamente. È possibile per ogni partecipante vincere in una sola sezione tra le quattro in cui il concorso è articolato: **si può partecipare in tutte le categorie**, ma non è possibile vincere in più di una di esse.
Sezione **Fuori Concorso**. Non saranno ammesse al concorso le candidature di persone al di fuori dei limiti di età, ma **invitiamo chiunque voglia cimentarsi con la scrittura di recensioni a farlo**, scrivendo a info@cinemaniaci.org i propri testi (realizzati secondo le regole della sezione Recensione Standard). **Sollecitiamo, inoltre, chi padroneggia il social network TikTok a realizzare video-recensioni** di minimo 1 minuto di durata e massimo 3 minuti, taggando @cinemaniaci_tiktok, su film o serie tv identificate secondo il regolamento del concorso. Sia i testi di persone fuori età che le video-recensioni su TikTok sono fuori concorso e rappresentano un'apertura verso altre fasce di popolazione e altre forme di analisi e mezzi di comunicazione, nonché un esperimento per un concorso che ha ormai una fisionomia e una struttura solida (testi scritti con regole precise da persone con limiti di età anagrafica e valutati in forma anonima). I migliori elaborati testuali e video della sezione Fuori Concorso saranno valutati e inseriti in una classifica che verrà pubblicata sul sito web cinemaniaci.org.
Possono, inoltre, partecipare tutte le persone che hanno ricevuto un premio in una delle precedenti nove edizioni del Premio Cat a prescindere dall'età anagrafica, quindi anche persone over 26, e a prescindere anche dal lavoro svolto in questo momento della loro vita. Si tratta di una competizione speciale all'interno del concorso, riservata a coloro che hanno vinto in passato; di fatto è una sfida tra campioni ed è prevista l'assegnazione di un riconoscimento, il **Premio Cat Champions**.

4. TESTI

Il concorso indetto in memoria di Giulio Cattivelli si focalizza sul genere della recensione che, non più identificabile in una struttura standard, trova oggi espressione in eterogenee declinazioni, a stampa o digitali, tutte caratterizzate dalla progressiva riduzione degli spazi e dalla velocità della comunicazione, fino all'immediatezza dei social network.
Il Premio Cat 2026 individua **quattro tipologie di recensione o testo critico**, più un'estensione riservata alla popolazione tra i 16 e i 19 anni di età, ovvero il Premio Cat Teenager, e il Premio Cat Champions.

- **Saggio breve** di min **5.000** e max **7.000** battute (spazi inclusi) su una serie tv tra quelle selezionate da Ilaria Feole e indicate di seguito:

    - Bait (Prime)
    - Death by Lightning (Netflix)
    - Due spicci (Netflix)
    - DTF St. Louis (HBO)
    - Furious (Disney)
    - Heated Rivalry (HBO)
    - The Pitt (Sky/Now) - stagione 1 o 2, oppure entrambe
    - Portobello (HBO)
    - Il signore delle mosche (Sky/Now)
    - Spider-Noir (Prime)
    - Task (Sky/Now)
    - Widow's Bay (Apple)

- **Recensione lunga** di min **2.000** e max **4.000** battute (spazi inclusi) su un lungometraggio selezionato dalla Cineteca di Bologna per il progetto di distribuzione "Il Cinema Ritrovato al cinema".

    - M – IL MOSTRO DI DUSSELDORF
    - L'INFERNALE QUINLAN
    - THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
    - MINNIE & MOSKOWITZ
    - BELLISSIMA
    - FARGO
    - BOOGIE NIGHTS

- **Recensione standard** di min **1.000** e max **1.400** battute (spazi inclusi) su un lungometraggio di prima visione, senza alcuna limitazione di genere cinematografico o di nazionalità, distribuito nelle sale italiane e via web (streaming, video on demand, canali a pagamento, etc.) tra il 1° gennaio e 12 novembre 2026, oppure un lungometraggio presentato all'ultima Mostra del cinema di Venezia.
- **Recensione-tweet** di max **280** battute (spazi inclusi) su un lungometraggio, senza alcuna limitazione di genere cinematografico o di nazionalità, distribuito nelle sale italiane e via web (streaming e video on demand) tra il 1° gennaio e 12 novembre 2026, oppure un lungometraggio presentato all'ultima Mostra del cinema di Venezia.
- **Recensione standard Cat Teenager**. È un'estensione del concorso nazionale di critica cinematografica riservata a giovani tra 16 e 19 anni (che abbiano compiuto 16 anni di età e non abbiamo compiuto 20 anni alla data del 12 novembre 2026) e che potranno recensire un film secondo le regole della sezione "Recensione standard" inviando il testo direttamente alla mail cat@cinemaniaci.org (ovvero, senza compilare il form sul sito di Cinemaniaci, ma indicando ugualmente nella mail data di nascita, residenza, scuola o università).
- **Recensione standard Cat Champions**. È un'estensione del concorso nazionale di critica cinematografica riservata a ex vincitori e vincitrici nelle prime nove edizioni del Premio Cat che potranno recensire un film secondo le regole della sezione "Recensione standard" inviando il testo direttamente alla mail cat@cinemaniaci.org (ovvero, senza compilare il form sul sito di Cinemaniaci, ma indicando ugualmente nella mail data di nascita, residenza, studio / lavoro, contatti).

5. ISCRIZIONE

I concorrenti devono inviare la richiesta di partecipazione per via telematica compilando nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2026, in particolare **entro e non oltre** le ore 23:59 di **giovedì 12 novembre 2026**, il modulo predisposto sul sito web https://cinemaniaci.org e contenente:

- **la domanda d'iscrizione**
- **l'accettazione integrale** del presente regolamento
- **il consenso** al trattamento dei dati personali
- **la cessione dei diritti d'autore** a titolo gratuito a Cinemaniaci Associazione Culturale APS per eventuali pubblicazioni (locali e non, web e cartacee) connesse al concorso e ai soggetti promotori
- **la recensione** o **le recensioni** (ogni iscritto può partecipare al concorso con un solo testo per ciascuna categoria).

L'assenza di uno fra i documenti richiesti comporta automaticamente l'esclusione dal premio. Nessun testo viene preso in considerazione senza i documenti necessari all'iscrizione.

6. DIRITTI DI UTILIZZO DEL MATERIALE PERVENUTO

Con la partecipazione al concorso, gli autori dei testi concedono a titolo gratuito a Cinemaniaci Associazione Culturale APS il diritto non esclusivo di pubblicazione degli elaborati senza esigerne alcuna rivendicazione come diritto d'autore. Cinemaniaci si riserva il diritto di pubblicare i materiali pervenuti per il Premio Cat (pubblicazioni cartacee e su web, sia proprie che di terzi, sia gratuite che a pagamento, eventualmente in presenza dei loghi dei nostri partner).

7. RESPONSABILITÀ DEL PARTECIPANTE

Con l'invio del proprio elaborato l'autore, o il tutore legale per suo conto, si assume ogni responsabilità a riguardo, dichiarando di avere preso attenta visione e di avere accettato integralmente il presente regolamento e gli specifici requisiti tecnici per l'iscrizione e la partecipazione al Premio Cat. In particolare, egli dovrà dichiarare e garantire:

- di essere l'autore e titolare dei diritti d'autore dei testi inviati e che ogni testo è frutto di un'elaborazione creativa originale propria e non di copie o riproduzioni di terzi;
- che quanto inviato non è contrario a nessuna norma di legge e in particolare modo che il testo proposto non è riprodotto o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, nonché dei diritti di pubblicazione e in generale che rispetta quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n.633) e successive modifiche nonché qualsiasi altra disposizione normativa vigente in materia;
- di essere consapevole che, per effetto dell'inoltro della domanda di iscrizione e dei testi per il concorso, l'autore, in qualità di titolare dei diritti d'autore, concede a Cinemaniaci Associazione Culturale i diritti di utilizzo degli stessi, a titolo gratuito per i fini della presente iniziativa e più in generale per le iniziative di cultura cinematografica promosse dalla suddetta associazione;
- di essere consapevole che la responsabilità del contenuto degli elaborati è a proprio carico e dunque di manlevare Cinemaniaci Associazione Culturale da qualsiasi conseguenza dannosa e da qualunque richiesta risarcitoria, comprese le spese legali.

8. COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Gli elaborati prevenuti saranno sottoposti a una preliminare scrematura da parte di un gruppo di preselezione coordinato da Cinemaniaci Associazione Culturale. La giuria individuata dai soggetti promotori è formata da esperti di cinema e critica cinematografica e da rappresentanti del mondo dell'arte e della cultura in generale. Presidente della giuria è **Mauro Gervasini**, giornalista, direttore editoriale della rivista Film Tv, responsabile cinema del Trento Film Festival e consulente per la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

9. PREMI

Premio per la Sezione **Recensione-tweet**

- Premio 1° classificato: € 1.000,00 (netti)

Premio per la Sezione **Recensione standard**

- Premio 1° classificato: € 1.000,00 (netti)

Premio per la Sezione **Recensione lunga**

- Premio 1° classificato: € 1.000,00 (netti)

Premio per la Sezione **Saggio breve**

- Premio 1° classificato: € 1.000,00 (netti)

Premio per la Sezione **Teenager**

- Premio 1° classificato: € 500,00 (netti)

Premio per la Sezione **Champions**

- Premio 1° classificato: € 500,00 (netti)

Inoltre, sono presenti i seguenti riconoscimenti: il Gran Premio Film Tv (alla seconda miglior recensione lunga – focus cinema & sport), il Premio Speciale Cinepop - Libertà, la targa Enrica Prati, la targa Giuseppe Piva.
I testi premiati e/o quelli ritenuti degni di menzione potranno essere pubblicati sul quotidiano piacentino Libertà*, secondo i tempi previsti dalla redazione del giornale, sul sito web Cinemaniaci.org ed eventualmente altri spazi cartacei o digitali scelti da Cinemaniaci e da Film Tv in modo insindacabile.*
I premi saranno erogati al netto delle ritenute fiscali previste dalla normativa vigente.
L'assegnazione dei premi è prevista entro il 28 Febbraio 2027*.*

Il termine ultimo di consegna del premio è entro 6 mesi dal termine della manifestazione promozionale o dalla data di richiesta dei premi, così come stabilito dal D.P.R. 430 del 26/10/2001.
La giuria si riserva di non assegnare o di attribuire diversamente le somme e i premi indicati.

10. NOTIFICA AI VINCITORI

Cinemaniaci Associazione Culturale informerà i vincitori tramite l'invio di una email, ed eventualmente anche un messaggio telefonico, attraverso i dati indicati dai partecipanti all'atto dell'iscrizione. I vincitori dovranno rispondere **entro 10 giorni** al medesimo indirizzo email della notifica di vincita, allegando i seguenti documenti:

- modulo di accettazione del premio compilato con i propri dati;
- fotocopia di un valido documento di identità;
- nel caso di vincitori minorenni, anche il documento di identità e consenso da parte di un genitore.

Qualora un vincitore non dovesse inviare entro tale termine (10 giorni dalla notifica di vincita) le proprie generalità, o in caso di irreperibilità del vincitore, o di dati anagrafici utilizzati in fase di registrazione diversi da quelli riportati nel documento di identità inviato, consenso e documento di un genitore in caso di iscritti minorenni, così come per ogni altra irregolarità, il premio sarà considerato non assegnato. La prima riserva sarà contattata seguendo la medesima procedura, e così via.

11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03, Codice in materia di protezione dei dati personali, si precisa che i dati raccolti da Cinemaniaci Associazione Culturale APS, Titolare del trattamento, in sede di partecipazione al presente Concorso saranno trattati nel pieno rispetto di quanto previsto dal predetto Codice.

I dati forniti dai partecipanti al Concorso attraverso la compilazione del modulo di registrazione online, verranno utilizzati:

a) per consentire la partecipazione al Concorso;

b) per finalità promozionali, commerciali e di marketing, che potranno essere realizzate da Cinemaniaci Associazione Culturale, ed aziende terze, anche attraverso l'opera di società specializzate esterne, dirette ad informare su iniziative promozionali di vendita attraverso interviste, lettere, telefono o sistemi automatizzati di chiamata ex art. 130 D. Lgs. 196/2003, quali ad esempio, l'invio di posta elettronica, SMS, etc.

Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto a. è necessario e in sua mancanza non sarà possibile partecipare al concorso stesso; il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto b. non è obbligatorio e in sua mancanza non potremo effettuare alcuna attività promozionale. Tali dati potranno essere inoltre comunicati ad altre società appartenenti al nostro gruppo societario nell'ambito delle finalità indicate, e trasferiti all'estero. L'elenco nominativo dei soggetti a cui i suoi dati potranno essere comunicati è a disposizione presso il Titolare. I dati potranno essere comunicati a soggetti che per conto di Cinemaniaci Associazione Culturale, svolgono attività tecnico organizzative connesse alla gestione del Concorso e a soggetti ai quali sia riconosciuta la facoltà di accedere ai dati da disposizioni di legge e/o di normativa secondaria; inoltre i dati potranno essere comunicati anche ai dati da disposizioni di legge e/o di normativa secondaria; inoltre i dati potranno essere comunicati anche a società che collaborano con Cinemaniaci Associazione Culturale nell'esecuzione delle attività di cui al punto a e b della presente informativa. I dati personali potranno essere comunicati a società terze, in qualità di autonomi Titolari del trattamento o in qualità di responsabili o incaricati espressamente nominati del promotore, che li tratteranno per le finalità sopra indicati espressamente nominati dal promotore, che li tratteranno per le finalità sopra indicate e per lo svolgimento di compiti di natura tecnica ed organizzativa. Gli incaricati del trattamento che si occupano della gestione del Concorso potranno venire a conoscenza dei dati personali esclusivamente per la realizzazione delle finalità su menzionate. Gli incaricati del trattamento che si occupano della gestione del Concorso potranno venire a conoscenza dei dati personali esclusivamente per la realizzazione delle finalità su menzionate. Il titolare del trattamento è Cinemaniaci Associazione Culturale APS, con Sede legale via Serravalle Libarna 5, 29121 Piacenza (PC). Lei potrà rivolgersi al titolare del trattamento per far valere i Suoi diritti così come previsti dall'articolo 7 del Codice, tra cui quello di ottenere la conferma

dell'esistenza o meno di propri dati personali e di consentirgliene, nel caso, la messa a disposizione. Lei potrà pertanto chiedere di avere conoscenza dell'origine dei dati, nonché della logica e delle finalità del trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati stessi; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento.

12. ADEMPIMENTI E GARANZIE

Il soggetto promotore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, la linea telefonica, il collegamento Internet che possa impedire all'autore di accedere al sito WEB, di inviare il proprio elaborato e più in generale di partecipare al concorso e/o di ricevere la notifica di vincita.

Il soggetto promotore non si assume inoltre alcuna responsabilità in caso di mancato recapito dell'avviso di vincita dovuto all'indicazione di indirizzi postali, mancato recapito dell'elaborato da parte del soggetto promotore, e-mail e/o dati personali errati o non veritieri da parte dei vincitori, o nel caso la mailbox risulti piena, la mailbox risulti non più attiva o l'email indicata in fase di registrazione sia inserita in una black-list, ecc.

Il soggetto promotore non può in nessun caso essere ritenuto responsabile di eventuali problematiche sorte durante l'utilizzo dei premi in palio e non può essere ritenuta responsabile dell'uso improprio dei premi da parte dei vincitori.
In caso di guasti o malfunzionamenti valgono le garanzie del produttore/distributore e le relative limitazioni o estensioni riferite alle garanzie stesse allegate ai singoli premi.

Il soggetto promotore si riserva di impedire la partecipazione o annullare la vincita a tutti gli autori che non parteciperanno in buona fede (doppie identità, registrazioni multiple con diversi indirizzi e-mail, cumulo premi, video e/o votazioni irregolari, etc.).
Gli autori che secondo giudizio insindacabile del soggetto promotore o di terze parti incaricate dalla stessa alla gestione del concorso, risultino vincitori con mezzi e strumenti giudicati in maniera sospetta, fraudolenta, o in violazione del normale svolgimento dell'iniziativa, non potranno godere del premio vinto in quel modo.

Il soggetto promotore, o le società incaricate dalla stessa alla gestione del concorso, si riservano il diritto di procedere, nei termini giudicati più opportuni, e nel rispetto delle leggi vigenti, per limitare e inibire ogni iniziativa volta ad aggirare il sistema ideato.
Le immagini e i colori dei premi presenti su tutto il materiale promozionale sono puramente indicativi.

Non potranno essere considerate valide ai fini della vincita, o potrà essere impedita la partecipazione agli autori che si siano registrati con un "nickname", o dati anagrafici diversi da quelli riportati nel proprio documento d'identità.

Qualsiasi richiesta da parte di un vincitore di un premio alternativo non potrà essere esaudita.

Per quanto non indicato nel presente Regolamento, il soggetto promotore si rimette a quanto previsto dal D.P.R. 430/01.